20. 4. 42

Bagatellen.

Vortragsstücke für Flöte und Klavier

I. Alla Minuetto
II. Causerie
III. Valse gracieuse

von

EMIL KRONKE

OP. 162.

JUL. HEINR. ZIMMERMANN
LEIPZIG - BERLIN.

F.M.Geidel, G.m.b.H. Leipzig.

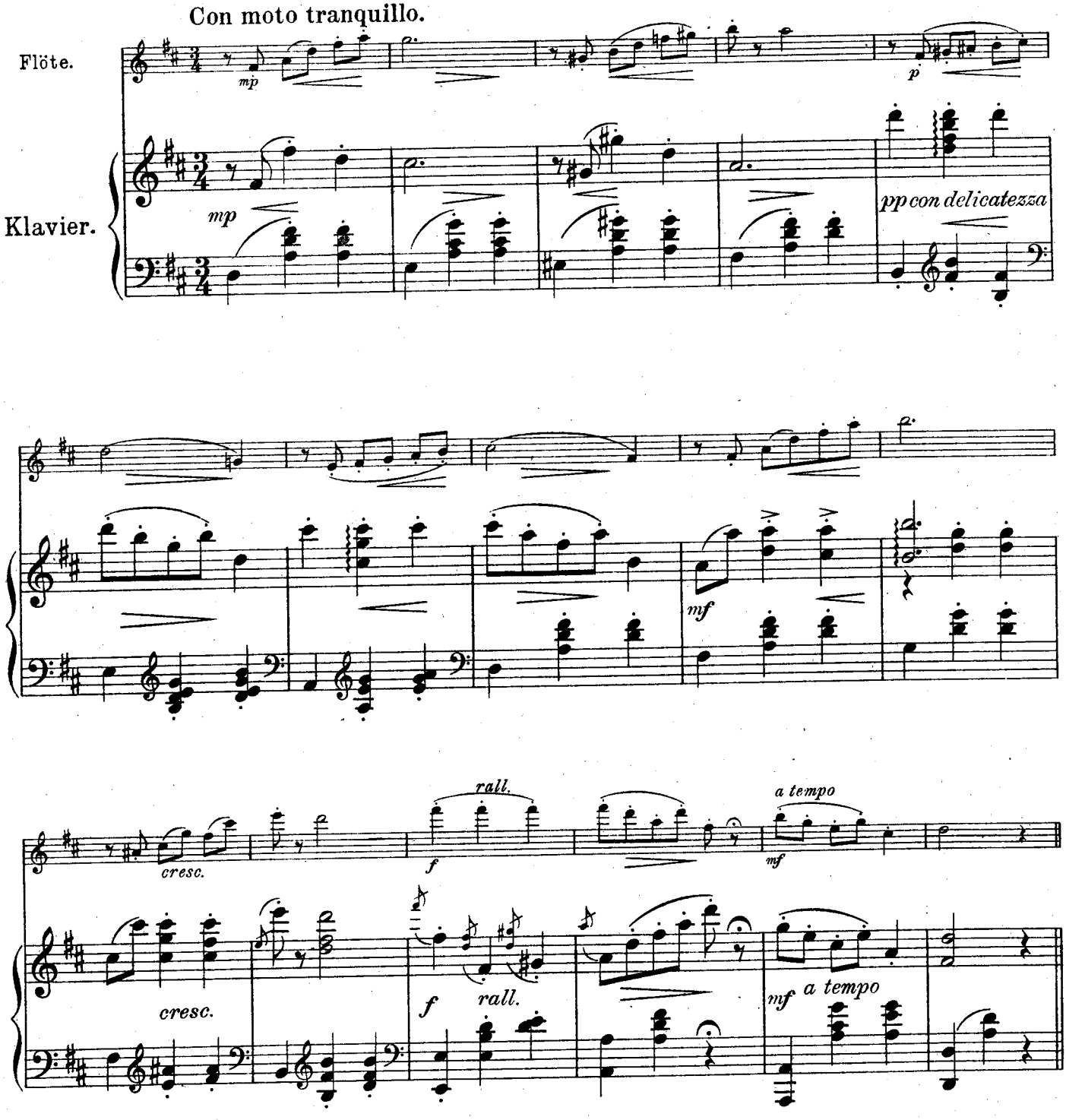
Bagatellen.

Aufführungsrecht vorbehalten.

I. Alla Minuetto.

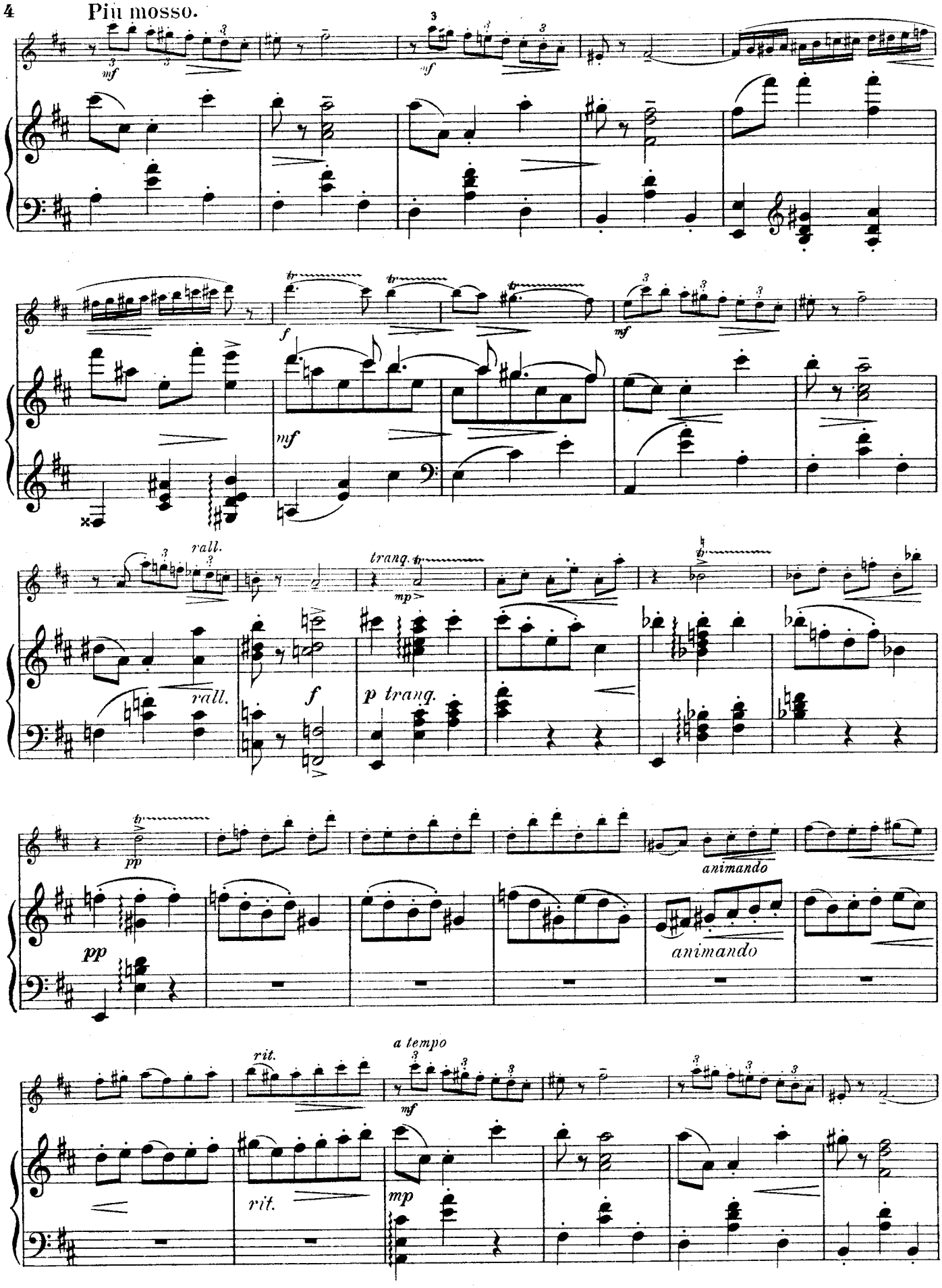
Emil Kronke, Op. 162 I.

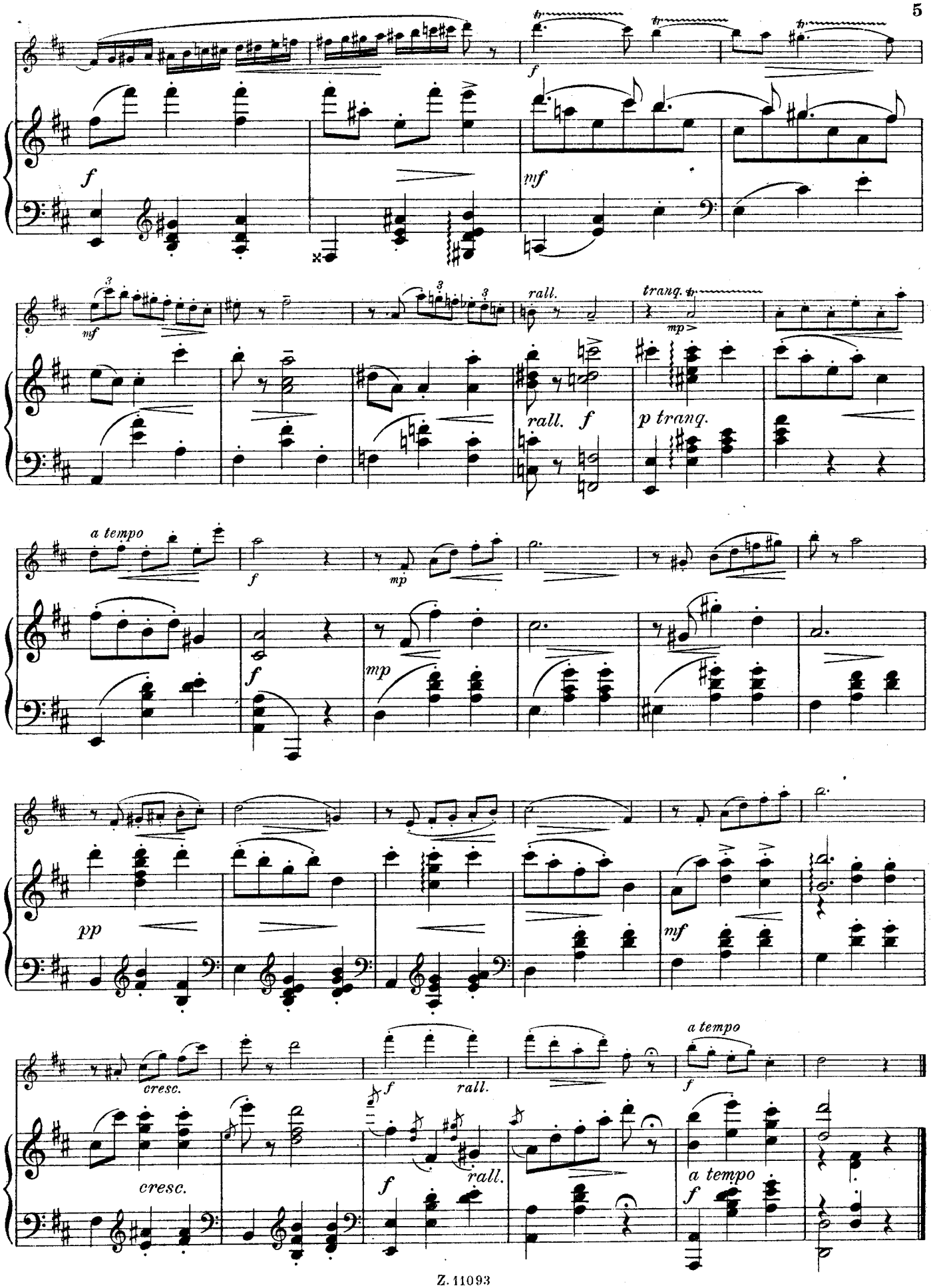
Con moto tranquillo.



Copyright 1922 by Jul. Heinr. Zimmermann.

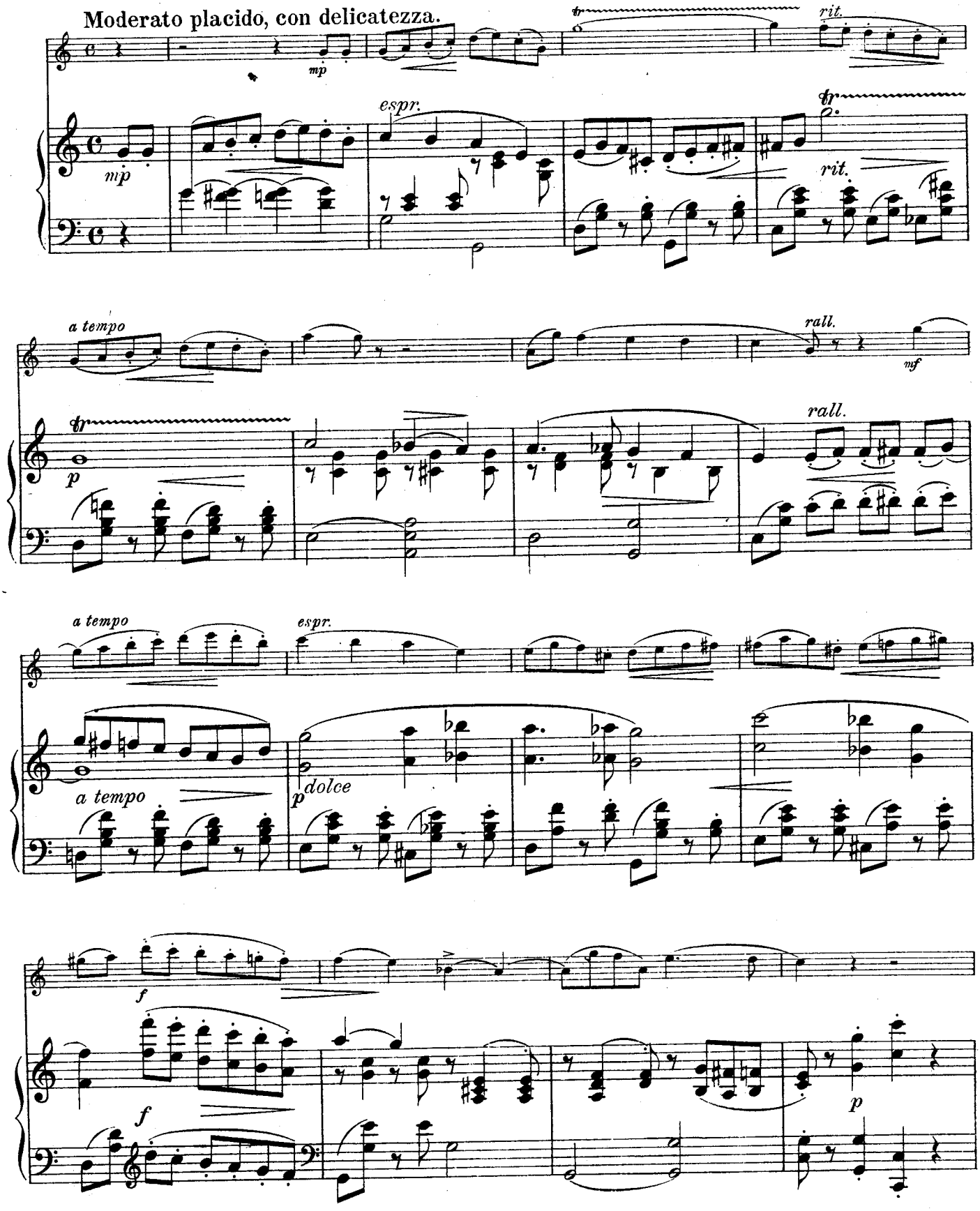
Z. 11093

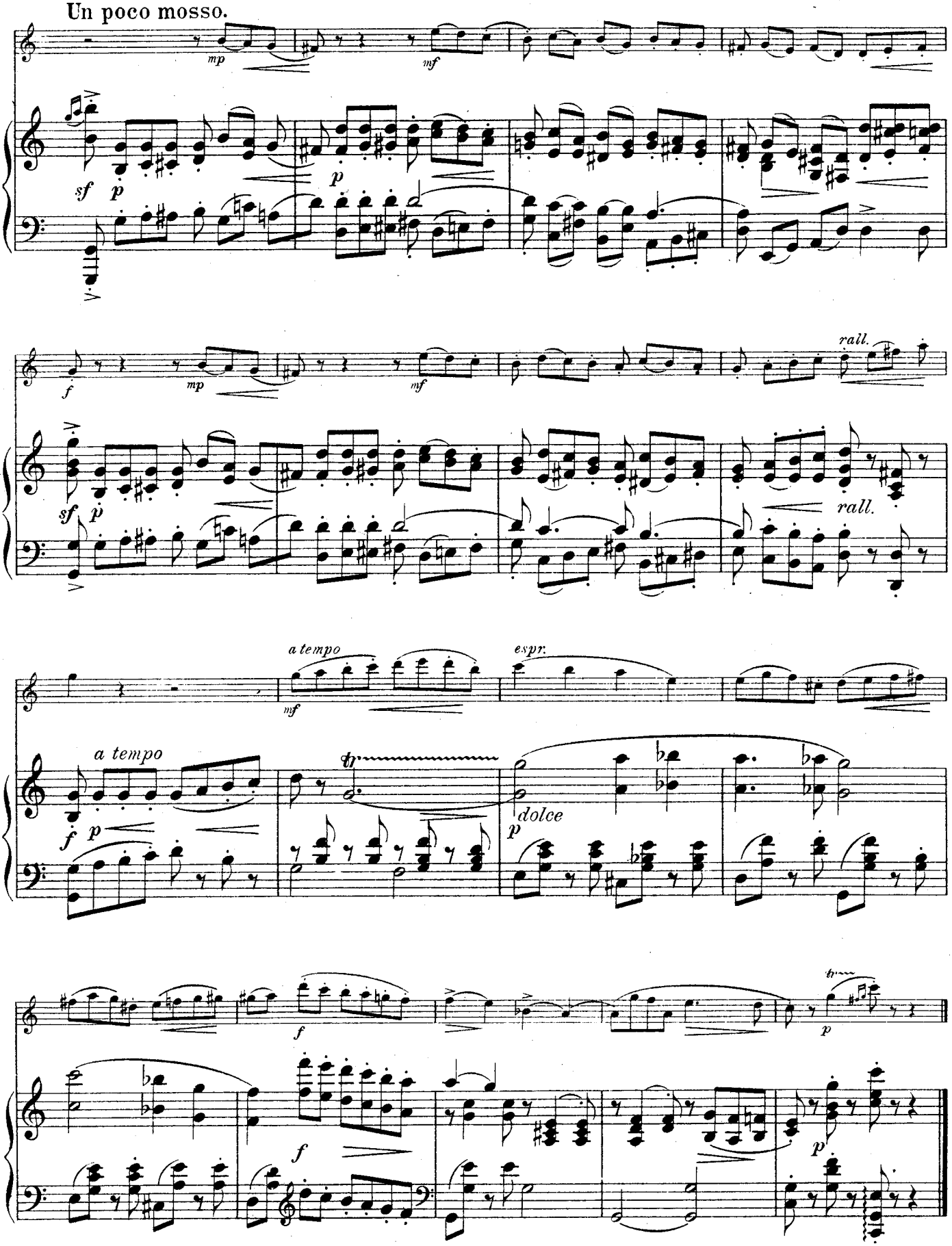

Più mosso.
mf
f
mf
rall.
trang.
mp
rall.
f
p trang.
pp
animando
pp
animando
rit.
a tempo
mf
rit.
mp


f
mf
rall.
trang.
mp
rall. f
p trang.
a tempo
f
mp
pp
mf
cresc.
rall.
a tempo

II. Causerie.

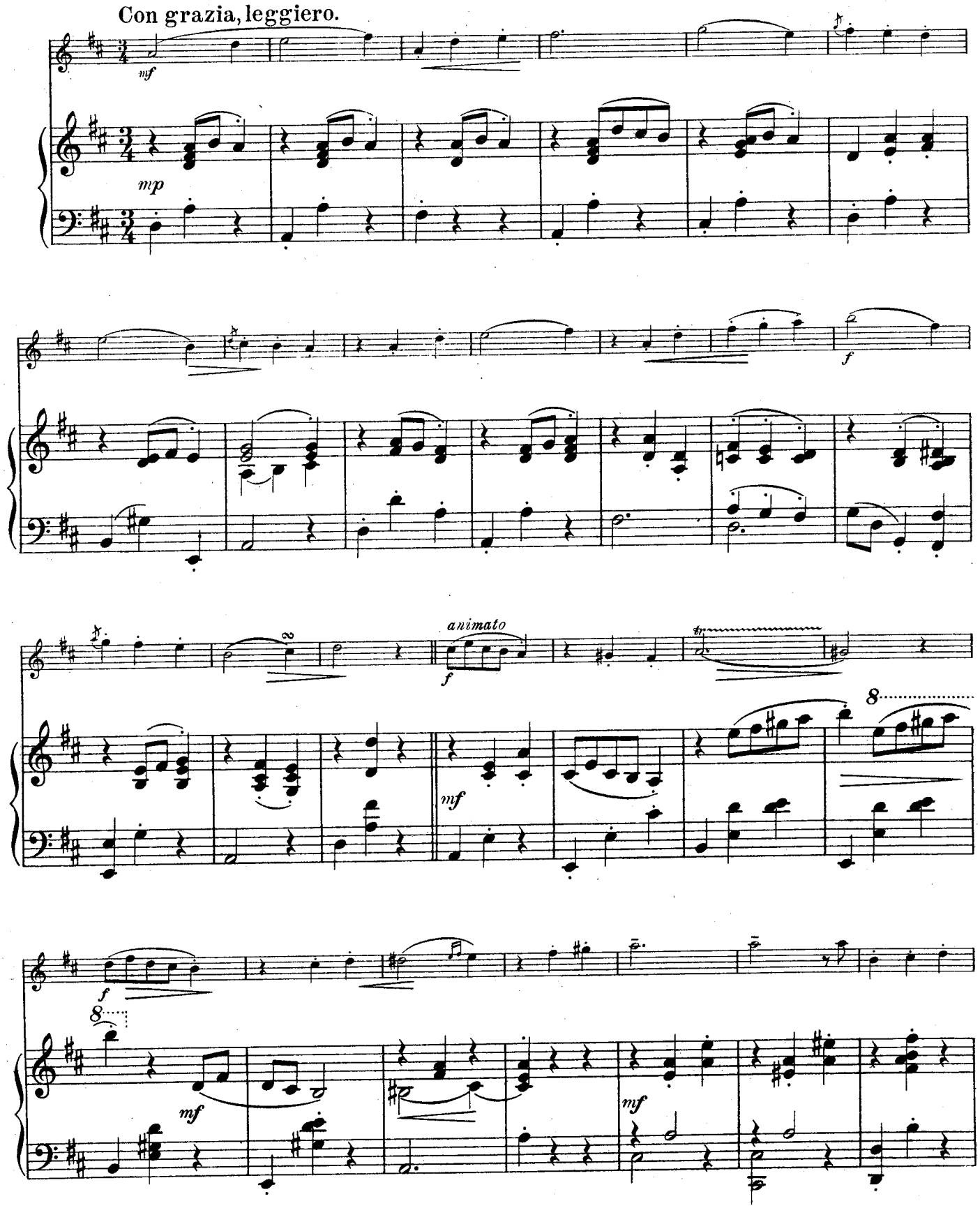
Emil Kronke, Op. 162 II.

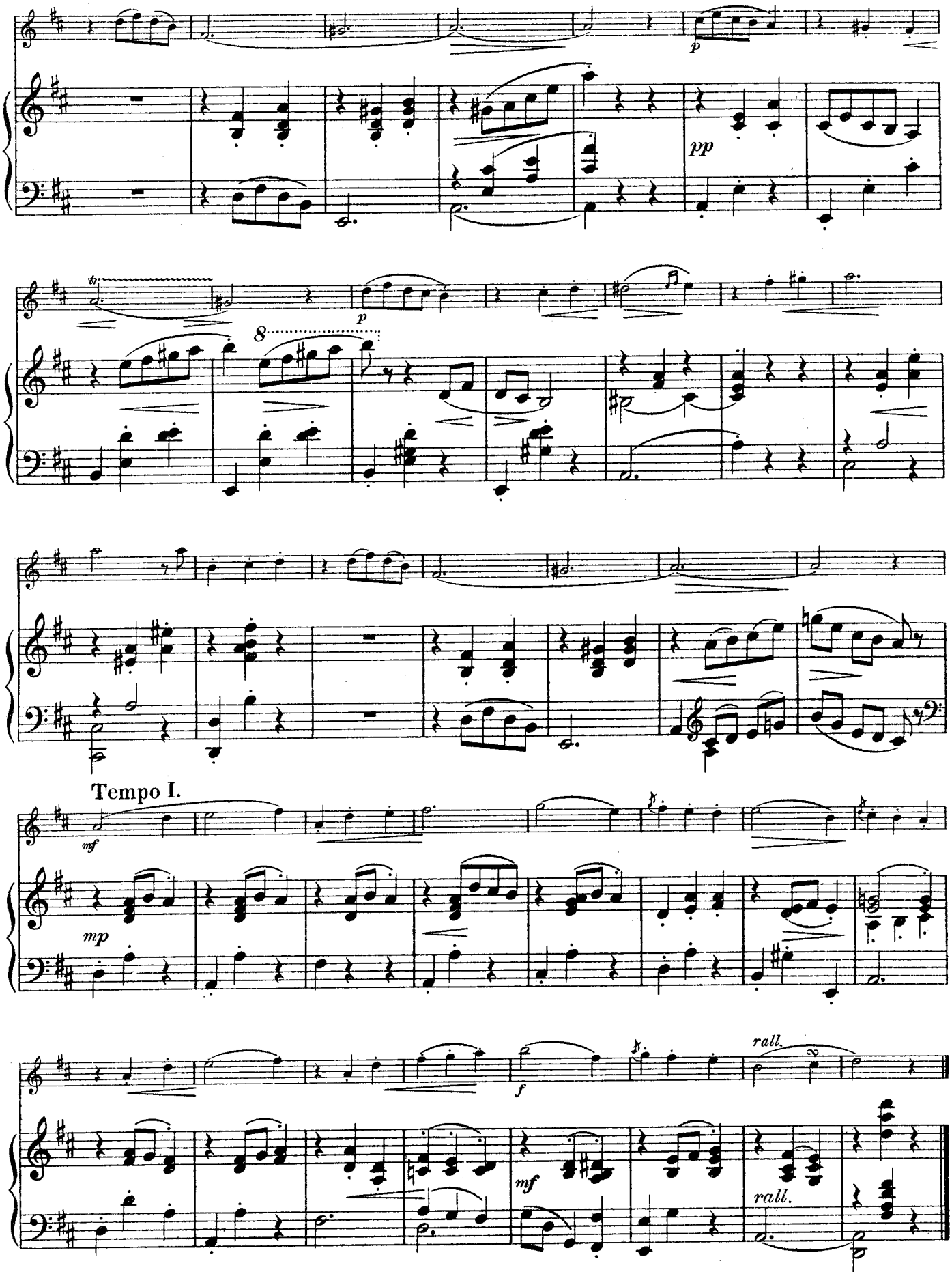



Un poco mosso.
mp
mf
sf
p
f
rall.
a tempo
espr.
dolce
tr

III. Valse gracieuse.

Emil Kronke, Op. 162 III.





Z. 11093

Stich und Druck von F.M.Geidel, G.m.b.H., Leipzig.

Emil Kronke

Werke

Flöte
mit Klavierbegleitung.

Op. 81. **Suite im alten Stil** . . . . . .
Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Courante. Nr. 3. Sarabande. Nr. 4. Gavotte. Nr. 5. Gigue.

Op. 86. **Romanza quasi Serenata** . . . . . .

Op. 89. **Suite im modernen Stil** . . . . . .

Op. 90. **Caprice Impromptu** . . . . . .

Op. 92. **Miniaturen.**
Nr. 1. Gavotte. . . . . .
Nr. 2. Valse . . . . . .
Nr. 3. Melodie . . . . . .
Nr. 4. Momento giocoso . . . . . .
Nr. 5. Etude mignonne . . . . . .

Op.112. **Kammer-Konzert im alten Stil** . . . . . .

Op.113 Nr. 1. **Elegie** . . . . . .
Nr. 2. **Caprice espagnol** . . . . . .

Op.160. **Zweite Suite im alten Stil** . . . . . .
Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Gavotte. Nr. 3. Sarabande. Nr. 4. Minuetto. Nr. 5. Rigaudon.

Op. 162. **Bagatellen** . . . . . .

Op. 167. **Deux Valses mignonnes** . . . . . .

Op. 171. **Suite** . . . . . .
Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Courante. Nr. 3. Air. Nr. 4. Minuetto. Nr. 5. Gigue.

Flöte
mit Streichorchester und oblig. Harfe.

Op. 112. **Kammer-Konzert im alten Stil** . . . Partitur
Einzelstimmen

2 Flöten
mit Klavierbegleitung.

Op. 164. **Suite im alten Stil** . . . . . .
Nr. 1. Prélude. Nr. 2. Gavotte. Nr. 3. Sarabande. Nr. 4. Menuett. Nr. 5. Bourrée.

Op. 165. **Papillons.** Zwei Konzertstücke . . . . . .

Oboe
mit Klavierbegleitung.

Op.160. **Suite im alten Stil** . . . . . .
Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Gavotte. Nr. 3. Sarabande. Nr. 4. Minuetto. Nr. 5. Rigaudon.

Violine
mit Klavierbegleitung.

Op. 87. **Fünf leichte melodische Stücke** in der ersten Lage.
Nr. 1. Albumblatt . . . . . .
Nr. 2. Kleiner Walzer . . . . . .
Nr. 3. Gavotte (im alten Stil) . . . . . .
Nr. 4. Romanze . . . . . .
Nr. 5. Ländler . . . . . .
Komplett in 1 Heft

Op. 99. **Suite im alten Stil** . . . . . .
Nr. 1. Allemande. Nr. 2. Courante. Nr. 3. Air. Nr. 4. Gavotte. Nr. 5. Gigue.

Klavier.

Op. 82. **Humoresken** . . . . . .
Nr. 1. Con grazia, il tempo comodo. Nr. 2. Allegretto, con delicatezza. Nr. 3. Placido. Nr. 4. Non troppo vivo.

Op. 85. **Moments valsants** (Valses caractéristiques).
Nr. 1. Dolce con grazia. Nr. 2. Vivo. Nr. 3. Con spirito. Nr. 4. Con noblezza.

Op.107. **Neue Kinderstücke.**
Nr. 1. Fröhlicher Wanderer. Nr. 2. Lied. Nr. 3. Polnischer Tanz. Nr. 4. Im Walzertakt. Nr. 5. Ungarischer Marsch. Nr. 6. Ernstes Wort. Nr. 7. Tarantelle. Nr. 8. Beim Spinnrädchen . . . . . Komplett in 1 Heft

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig und Berlin.

Nr. 280

F.M.Geidel, G.m.b.H. Leipzig.